



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



LIBURAN DI RUMAH Melalui TVRI

28 - 31 Desember 2020

Daftar Isi



Pengantar	3
Jadwal Program	4
Gema Rempah Arka Kinari	5
Susur Budaya Khatulistiwa	6
Empat Sahabat	7
Corat Coret Bersama Kak Lala	11
Senandung Anak Nusantara	13
Indonesia Bercerita	15
Panggung Musikal Indonesia	24
Beranda Pak RT: Bina Keluarga Masa Krisis	29
Main-main Serius	31
Tayangan Malam	35

*Materi dan jadwal dapat berubah sewaktu-waktu

**Untuk menonton video, klik gambar untuk menuju tautan video tersebut



Pengantar

Program Belajar dari Rumah (selanjutnya disebut BDR) oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menyediakan alternatif kegiatan pembelajaran selama anak belajar di rumah karena terdampak masa pandemik COVID-19. Tayangan dalam program BDR meliputi tayangan untuk anak usia PAUD dan sederajat, SD dan sederajat, SMP dan sederajat, SMA/SMK dan sederajat, dan program keluarga dan kebudayaan. Pembelajaran dalam BDR ini tidak mengejar ketuntasan kurikulum, tetapi menekankan pada kompetensi literasi dan numerasi.

Selain untuk memperkuat kompetensi literasi dan numerasi, tujuan lain program BDR adalah untuk membangun kelekatan dan ikatan emosional dalam keluarga, khususnya antara orang tua/wali dengan anak, melalui kegiatan-kegiatan yang menyenangkan serta menumbuhkan karakter positif.

Untuk masukan dan saran mengenai program ini, dapat mengisi survei di s.id/surveibdr, mengunjungi website <http://ult.kemdikbud.go.id/>, atau mengirim surat elektronik ke pengaduan@kemdikbud.go.id. Untuk yang di daerah 3T, dapat mengirim SMS gratis dengan mengetik BDR dan kirim ke 93456.

Tetap belajar dari rumah, jaga jarak, rajin cuci tangan, dan pakai masker agar kita mencegah penyebaran COVID-19.

JAM TAYANG	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	
	28-Des-2020	29-Des-2020	30-Des-2020	31-Des-2020	
08.00-08.15	Empat Sahabat Eps.5	Empat Sahabat Eps.6	Empat Sahabat Eps. 7	Corat Coret Bersama Kak Lala Eps. 1 (RR)	
08.15-08.30			Corat Coret Bersama Kak Lala Eps. 7	Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps. 12	
08.30-09.00	Indonesia Bercerita Eps. 10	Indonesia Bercerita Eps. 12	Indonesia Bercerita Eps. 14	Indonesia Bercerita Eps. 16	
09.00-09.30	Panggung Musikal Indonesia Eps. 3 - Dodeng, Lebonna, dan Paerengan	Panggung Musikal Indonesia Eps. 4 - Bawang Merah dan Bawang Putih	Panggung Musikal Indonesia Eps. 5 - Jaka Tarub	Panggung Musikal Indonesia Eps. 6 - Calon Arang	
09.30-10.00	Indonesia Bercerita Eps. 11	Susur Khatulistiwa Eps. 4 Kalimantan Barat	Indonesia Bercerita Eps. 15	Indonesia Bercerita Eps. 17	
10.00-10.30	Beranda Pak RT: “Mendampingi Anak Menghindari Pornografi”	Dokumenter Lingkungan Hidup (Smithsonian/UD) Eps. 10	Beranda Pak RT: “Menanamkan Nilai Keragaman dalam Keluarga”	Sains Prancis: “Pengajar Jalanan” Eps. 3 (RR)	
10.30-11.00	Main-main Serius Eps. 12	Indonesia Bercerita Eps. 13	Main-main Serius Eps. 2 (RR)	Main-main Serius Eps. 3 (RR)	
19.00-19.30	Kita Wayang Kita Eps. 5				
19.30-20.00	Kita Wayang Kita Eps. 6				
20.00-20.30	Beranda Pak RT: “Literasi Era Digital” (RR)				
20.30-21.00	Gema Rempah: Arka Kinari Eps. 5				
21.30-22.00		Kita Wayang Kita Eps. 7	Kita Wayang Kita Eps. 8		
22.00-22.30		Guruku Sahabatku (RR)	Nada-nada Kecil dan Musik dari Pesisir (RR)		
22.30-23.30					



Episode 5 Gema Rempah Arka Kinari “Jakarta Batavia”



Senin, 28 Desember, 20:30 - 21:00

Jakarta atau Batavia adalah kota muara dari perjalanan rempah nusantara. VOC membangun kota tersebut menjadi titik untuk memperluas penyebaran komoditi rempah semakin mendunia, dikarenakan letaknya yang strategis dekat dengan Malaka dan Selat Sunda.

Tidak salah, kalau episode kali ini berisi rangkuman dari perjalanan empat episode sebelumnya. Dimana perjalanan tersebut akan diperbincangkan secara santai oleh Hilmar Farid (Kemendikbud) beserta Nova Ruth (Arka Kinari) dan Putri Ayudya (host program) membahas maksud dan tujuan dari perjalanan Jalur Rempah itu sendiri.

Sejarah yang kuat harus dijadikan landasan untuk memajukan masa depan Indonesia untuk lebih jaya dalam mengisi ruang hidup di muka bumi ini.



Film ini menceritakan perjalanan Host, Kristina Novelia menyusuri peradaban jejak budaya bumi khatulistiwa di Kota Pontianak. Sejak kota ini didirikan oleh Sultan Abdurrahman dari Kesultanan Kadriah Pontianak. Kemudian datang masyarakat dari berbagai suku, seperti Suku Tionghoa dan Suku Dayak serta Suku Melayu yang mendiami tepian Sungai Kapuas, yang menjadi urat nadi dan pusat perdagangan di masa lalu.

Penelusuran ini dapat melihat keharmonisan masyarakat, aneka kuliner khas, dan seni budaya tiga suku besar di Kota Pontianak. Hal ini menjadi daya tarik keberagaman budaya hingga kini. Selain itu, kota ini juga memiliki Monumen Tugu Khatulistiwa dimana monumen tersebut menandakan garis nol bumi berada di Kota Pontianak.

Episode 4 Susur Budaya Khatulistiwa Kalimantan Barat

Selasa, 29 Desember
09:30 - 10:00

EMPAT SAHABAT



Cerdas Berkarakter

4 Sahabat



08:00 - 08:30

Toko sedang sibuk. Mami, Papi dan Koko Chandra sibuk bekerja di toko, namun Chandra tidak ada. Ternyata Chandra sibuk dengan sampah. Tukang sampah tidak datang sehingga sampah di rumahnya menumpuk dan berbau tidak sedap. Chandra bertanya pada Pak Guru untuk mencari solusi. Pak Guru mengajarkan tentang pemilahan sampah, juga pembuatan komposter takakura.

Penasaran cerita selanjutnya? Nantikan tayangannya di TVRI.



Selasa, 29 Desember

08:00 - 08:30

Nisa mengerjakan berbagai tugas dan PR yang membuat kamarnya berantakan. Ibu Icut minta Nisa membereskan kamar, namun Nisa masih capek. Umi Icut tidak mau tahu, ia ingin kamar Nisa bersih lagi. Nisa pun ngambek dan menutup pintu kamarnya. Nisa mengingat almarhum ayahnya dulu yang mengerti dirinya. Ketika tengah malam, Nisa terbangun dan melihat ibunya sudah bangun dan mulai bekerja.

Penasaran cerita selanjutnya? Nantikan tayangannya di TVRI.



Rabu, 30 Desember

08:00 - 08:30

Wayan menjadi ketua pentas seni di sekolah, sekaligus tokoh utama drama. Dia memberi undangan ke orang tuanya sambil mengingatkan mereka untuk datang ke sekolah di hari pementasan. Namun Pak Gede dan Bu Gede sibuk memperhatikan Ni Kadek. Mereka bahkan tidak membuka undangan pementasan dari sekolah. Wayan merasa orang tuanya lebih sayang pada adiknya, Ni Kadek.

Penasaran cerita selanjutnya? Nantikan tayangannya di TVRI.

CORAT CORET BERSAMA KAK LALA



Rabu, 30 Desember
08:15 - 08:30



Episode 7 Kakatua Tanimbar

Corat-coret kali ini, Kak Shinta mengiringi Paman Gery dan Kak Lala bernyanyi Burung Kakatua. Hal ini, karena yang akan menjadi bintang utama episode ini adalah Kakatua Tanimbar. Burung ini banyak dijumpai di beberapa pulau di Kepulauan Tanimbar, Provinsi Maluku. Meskipun Kakatua Tanimbar kerap terbang dalam kelompok besar, namun saat bermain mereka cenderung cuek satu sama lain. Oleh karena itu, pada corat-coret ini, Kak Lala menggambar banyak Burung Kakatua Tanimbar hinggap di pepohonan.



Kamis, 31 Desember
08:00 - 08:15 (RR)



Episode 1 Babi Batang

Di Corat-Coret ini, Paman Gery dan Kak Lala mengajak adik-adik sekalian ke Pulau Sumatera untuk melihat Babi Batang. Di sini juga diceritakan uniknya Babi Batang yaitu memiliki bentuk seperti babi namun rupanya seperti musang. Ilustrasi dari Kak Lala dibuat langkah demi langkah sehingga akan mudah diikuti oleh adik-adik di rumah.

SENANDUNG ANAK NUSANTARA

Senandung Anak Nusantara

(klip musik anak) Eps.12



Saksikan tayangan yang menampilkan kembali **Lagu Anak-anak Daerah** yang pernah populer. Lagu yang dikemas baru dan lebih modern serta lebih kental elemen tradisional. Selain itu, dinyanyikan kembali oleh penyanyi cilik yang populer di era tahun 1990-an.

INDONESIA BERCEKITA



Asal Usul Sungai Musi

Perjalanan sekelompok bajak laut yang menemukan sebuah daratan dengan hasil bumi dan tambang yang melimpah. Namun, mereka kebingungan menyebut daerah tersebut. Akhirnya, mereka memberikan nama Musi pada daerah tersebut.



Senin, 28 Desember
08:30 - 09:00
Sumatera Selatan
Sumatera
Utara-Aceh

Atu Belah Atu Betangkup

Perjuangan seorang ibu yang melindungi anaknya. Namun, ia justru diusir sang suami dan ditelan batu belah karena menangis di atasnya.



Asal Usul Gunung Mauraaja

Seorang anak manja yang mendapat keberkahan berupa harta dan istri cantik jelmaan ular. Namun, warga tidak menyukai sang istri. Akhirnya, keluarga sang istri membalasnya dan menimbulkan gundukan tanah yang menjadi gunung.



Senin, 28 Desember
09:30 - 10:00
NTT

Lona Kakak dan Lona Rara

Lona Kakak, sang kakak yang memiliki sifat iri. Rasa iri telah menjalar dalam dirinya. Hal ini menyebabkan sang adik, Lona Rara tersesat ke dalam hutan. Sampai akhirnya, Lona Rara mendapat kebahagiaan dengan datangnya seorang pemuda tampan yang menikahnya. Sedangkan sang kakak jatuh sakit karena selalu berniat jahat.



Asal Mula Pancoran

Pewarisan tahta terhadap tiga orang anak raja. Ketiga putra raja diminta untuk melewati sebuah ujian dengan melakukan perjalanan di luar istana. Salah seorang dari mereka terpilih, atas pengorbanan yang luar biasa selama di perjalanan.



Selasa, 29 Desember
08:30 - 09:00
DKI Jakarta

Si Pitung

Kisah Si Pitung dan teman-temannya dalam sebuah aksi perlawanan terhadap penjajah Belanda yang telah menyengsarakan kehidupan masyarakat Batavia pada masa penjajahan.



Asal Usul Pulau Kemaro

Kisah Tan Bun yang gegabah mengambil keputusan. Ia jatuh cinta pada putri Raja Sriwijaya. Tan Bun membawa 9 guci emas sebagai mas kawin. Karena gegabah, ia membuang 8 guci yang ditutupi sawi. Begitu sadar, ia langsung lompat menyelami pulau untuk mengambil guci. Calon istrinya pun ikut menyelam dan tak kembali. Kemudian muncul pulau kecil yang tak pernah banjir dan dinamakan pulau kemaro.



Asal Usul Pulau Si Kantan

Kisah kedurhakaan seorang anak yang bernama Kantan. Hal ini dikarenakan setelah pergi merantau dan menikah, ia justru tidak mengakui ibunya lagi. Sang Ibu merasa sakit hati dan Kantan mendapat balasan. Kapal yang ditumpangi Kantan terbalik lalu muncul sebuah pulau yang dikenal dengan Pulau Kantan.



Bercerita ataupun mendongeng merupakan seni bertutur secara lisan. Dengan bercerita kepada anak, orang tua tidak hanya sekedar menyampaikan cerita, namun juga terdapat unsur mendidiknya.

Episode kali ini bersama Kak Aio, membahas prinsip-prinsip untuk orang tua agar bisa bercerita. Selain itu, juga mengenai hal-hal yang harus diperhatikan agar orang tua dan anaknya bisa menikmati dongeng bersama-sama dengan menyenangkan. Tak kalah serunya adalah cara agar anak bisa memahami pesan dari cerita yang telah disampaikan orang tuanya.



Kelas ini menjadi salah satu upaya menghadirkan mendongeng di ruang-ruang keluarga, di sekolah bersama guru, dan juga mendongeng bersama lapisan masyarakat di ruang-ruang komunitas. Semoga mendongeng bisa lebih banyak hadir, tentunya dengan cerita yang sangat beragam. Terlebih jika ceritanya merupakan cerita Indonesia, pastinya akan sangat menyenangkan.



Mendongeng atau bercerita bukan hanya proses mendengar cerita bagi anak. Proses bercerita dapat dijadikan sebagai media menyalurkan imajinasi dan juga akan memacu kemampuan verbal anak. Dengan begitu, anak-anak pun juga bisa memiliki kemampuan untuk bercerita.

Indonesia Bercerita kali ini, dengan dipandu oleh Kak Bie akan membahas tentang cara belajar bercerita pada anak usia 8-12 tahun. Kak Bie akan menjelaskan pada anak untuk belajar tata cara berdialog dan bernarasi. Episode ini akan membahas kunci-kunci agar anak pandai bercerita, mulai dari menemukan cerita, membuat ceritanya, cara bercerita, sampai karakteristik pendengar.



Di dalam kelas ini akan memberikan gambaran kepada anak-anak agar mereka bisa bercerita dengan berani. Tentu saja, Kak Bie akan menyampaikan kelas dengan gaya bertutur yang sangat menarik.



Seiring dengan perkembangan teknologi, kegiatan mendongeng mulai terlupakan. Padahal, banyak manfaat yang bisa didapatkan anak-anak ketika mendengarkan dongeng ataupun mendongeng.

Untuk dapat mendongeng, seseorang perlu melatih diriya agar terdengar dan terlihat mengasyikkan. Di episode ini, bersama dengan Kak Nia akan membantu adik-adik di seluruh nusantara untuk belajar cara mendongeng.



Kelas ini akan membahas mulai dari memilih cerita yang akan didongengkan, ekspresi atau mimik wajah, gerak, lalu suara atau intonasi dan alat bantu saat mendongeng.



Minat untuk menulis cerita, bisa jadi tumbuh setelah mendengarkan cerita dari orang lain. Bagi anak-anak usia 8-10 tahun, menulis menjadi salah satu cara untuk menambah dan mempelajari kosakata baru, menumbuhkan imajinasi, ataupun berlatih memecahkan masalah dan mengambil kesimpulan.

Kak Reda Gaudiamo akan kebersamai kita di episode ini. Kelas ini akan membahas hal-hal penting dalam menulis cerita seperti tokoh cerita, tempat terjadinya cerita, jalan cerita, masalah yang dialami tokoh, lalu akhir cerita. Selain itu Kak Reda juga akan membagikan cara mudah menulis cerita.



Kak Reda akan mencontohkan langsung dalam proses menyusun cerita, yang pastinya sangat seru untuk disimak. Dengan alunan gitar yang sangat merdu, dan cara bertutur yang sangat menarik, Kak Reda akan membantu adik-adik di seluruh nusantara bisa mempelajari cara menulis cerita.

PANGGUNG MUSIKAL INDONESIA



Episode 3

Dodeng, Lebonna, dan Paerengan

Lebonna dan Paerengan Massudilalong adalah sepasang kekasih yang kemudian harus berpisah karena Paerengan sebagai seorang prajurit sejati harus pergi berperang. Sebelum berpisah mereka pun mengucapkan janji rahasia untuk selalu bersama selamanya, di dunia maupun kelak di nirwana. Lebonna kemudian menanti atas nama cinta. Hingga suatu hari, sahabat Paerengan pulang dari medan perang dan membawa berita bahwa Paerengan Massudilalong telah gugur.

Penasaran cerita selanjutnya? Nantikan tayangannya di TVRI.

Senin, 28 Desember

09:00 - 09:30





Episode 4

Bawang Merah dan Bawang Putih

Pada suatu masa, ketika manusia dan alam hidup berdampingan tanpa jarak, di sebuah desa yang dialiri sungai berwarna biru, hiduplah seorang gadis bernama Bawang Putih bersama Ibu Tiri dan Kakak Tirinya yang bernama Bawang Merah. Sang Ayah telah pergi untuk selama-lamanya, meninggalkan mereka yang belum mengerti bahwa kehilangan bukanlah akhir dari segalanya. Di suatu hari, Bawang Putih sedang mencuci baju di sungai. Ia tampak bersedih dan mempertanyakan nasibnya.

Penasaran cerita selanjutnya? Nantikan tayangannya di TVRI.

Selasa, 29 Desember

09:00 - 09:30





Episode 5

Jaka Tarub

Jaka Tarub adalah seorang pemburu hutan yang tinggal di suatu desa di Jawa Tengah. Ia hidup hanya berdua dengan ibunya, Mbok Milah. Jaka Tarub memiliki wajah yang rupawan serta berkharisma. Saat ini, ia sudah dewasa dan sudah cukup umur untuk menikah, namun ia tak kunjung menikah. Banyak para tetangga yang memiliki anak gadis, sudi untuk dijodohkan dengan Jaka Tarub, tetapi Mbok Milah tak pernah berani membicarakannya kepada Jaka Tarub karena takut tersinggung.

Penasaran cerita selanjutnya? Nantikan tayangannya di TVRI.

Rabu, 30 Desember

09:00 - 09:30





Episode 6

Calon Arang

Calon Arang adalah seorang Janda sekaligus penyihir ilmu hitam yang sangat ditakuti oleh warga sekitar. Ia memiliki seorang putri yang sangat cantik bernama Ratna Manggali. Calon Arang terkenal sangat bengis dan selalu menghancurkan hasil panen para petani. Karena reputasi ibu, penduduk di sana enggan mendekati Ratna, bahkan mereka beramai-ramai mengatakan bahwa Ratna tidak akan diperistrikan oleh siapapun. Perkataan itu terdengar sampai ke Calon Arang. Tentunya Calon Arang murka dan mengutuk

Penasaran cerita selanjutnya? Nantikan tayangannya di TVRI.

Kamis, 31 Desember

09:00 - 09:30



BERANDA PAK RT: BINA KELUARGA MASA KRISIS

Masa pandemi COVID-19 ini masa yang sulit untuk banyak keluarga. Cak Lontong dan Asri Welas berbincang ringan dengan para ahli tentang pembelajaran di masa pandemi ini.



Tanggal	Waktu	Tema	Narasumber
Senin 28/12	10:00 - 10:30	Mendampingi Anak Menghindari Pornografi	Zoya Amirin, M.Psi., FIAS (Seksolog Klinis)
	20:00 - 20:30	Literasi Era Digital	Sekar Ayu Adhaningrum, S.Psi (Kepala Bidang Literasi dan Perpustakaan Sekolah Kembang)
Rabu 30/12	10:00 - 10:30	Menanamkan Nilai Keragaman Dalam Keluarga	Zora A. Sukabudi, Ph.D., Psikolog (Psikolog Forensik)

MAIN-MAIN SERIUS



Senin 28 Desember
10:30 - 11:00

Episode 12
Permainan Tradisional:
Menjajaki Bakiak Panjang dan Melontar Untaian Karet

Permainan Permainan Tradisional Indonesia Bakiak Panjang sering kita temui saat hari kemerdekaan Indonesia, namun untuk permainan tradisional Lempar karet bisa jadi sangat langka kita temui. Biar bagaimanapun juga tetap saja permainan tradisional Indonesia punya makna dan arti luas bila dilihat dari sisi permainannya itu sendiri maupun cara memainkannya. Apakah generasi muda Indonesia saat ini mampu menyerap nilai-nilai yang terkandung di dalam permainan tersebut?



Rabu, 30 Desember
10:30 - 11:00 (RR)

Episode 2
Permainan Tradisional:
Asyiknya Gatrik dan Menariknya Lompat Karet

Fleksibilitas medan dan fokus sangat dibutuhkan bagi komunitas panjat tebing dan fotografi untuk meraih hasil yang diinginkan dalam mencapai tujuannya. Tak ubahnya dalam permainan tradisional Indonesia yang juga membutuhkan hal sama. Apakah mereka dapat memainkannya dengan baik di setiap permainan tradisional Gatrik dan Lompat Karet?



Kamis, 31 Desember
10:30 - 11:00 (RR)

Episode 3 **Permainan Tradisional:** **Menaklukkan Benteng dan Menggapai Mallogo**

Keseruan bermain *game online* dapat dinikmati oleh segala usia. Begitu pula saat asyiknya menikmati tayangan *podcast* adalah hal lumrah saat ini. Namun dibalik maraknya permainan *game online*, terdapat sebuah garis merah yang sama dalam permainan tradisional di Indonesia. Hal ini bisa jadi merupakan asal muasal dari permainan *game online* tersebut. Mampukah mereka yang kesehariannya bergelut dalam dunia *game online* dan digital dapat memainkan permainan tradisional Indonesia Tap Benteng dan Mallogo?

TAYANGAN MALAM



Saksikan kisah tokoh pewayangan dalam “Kita Wayang Kita”

Episode 5 dan 6

Episode 7

Episode 8

Senin, 28 Desember,
19:00 - 20:00

Selasa, 29 Desember,
21:30 - 22:00

Rabu, 30 Desember,
21:30 - 22:00

Selasa, 29 Desember, 22.00

13+



Kisah seorang guru SMA yang berpindah tugas dari Jakarta ke daerah. Sejak awal mengajar, ia mendapat arahan dari kepala sekolah tentang murid-murid yang harus diperlakukan istimewa karena orang tua mereka sering menyumbangkan uang ke sekolah. Namun, ia tidak ingin menggadaikan prinsip mengajarnya dalam memperlakukan murid secara adil. Ia pun menemukan murid yang bermasalah, namun ia tidak memarahinya tetapi ia malah membuat kelas tambahan yang didesain dengan memposisikan guru dan siswa sama. Akankah pembelajarannya membawa keberhasilan?

Rabu, 30 Desember, 22.00

13+



Tejo, anak seorang nelayan yang memiliki kekurangan fisik dan bersahabat dengan Samsul. Di saat berlatih untuk festival musik, Samsul tidak terima Tejo dihina oleh Narno. Akibat keributan itu, rusaklah angklungnya dan anak-anak terancam tidak bisa ikut festival. Dalam situasi ini, Tejo tak putus semangat dan meminta bantuan Kakek Darma untuk mengajarnya bermain musik. Ia pun mengajak teman-temannya juga, namun ditolak mentah-mentah. Bagaimanakah usaha Tejo selanjutnya?



**KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

