



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN



BELAJAR dari RUMAH Melalui TVRI

7 - 13 Desember 2020

Daftar Isi

Pengantar	3
Jadwal Program	4
Gemah Rempah Arka Kinari	5
Susur Budaya Khatulistiwa	6
<i>Talkshow</i> Asli Indonesia	7
Tayangan Akhir Minggu	8
Buku Cerita	9
Senandung Anak Nusantara	11
Kidi dan Widi	13
Musik Magi	15
Nusa T tutur	19
Klub Rumah Pohon	23
Beranda Pak RT: Bina Keluarga Masa Krisis	26
Main-Main Serious	27
Film	29



***Materi dan jadwal dapat berubah sewaktu-waktu**

****Untuk menonton video, klik gambar untuk menuju tautan video tersebut**

Pengantar



Program Belajar dari Rumah (selanjutnya disebut BDR) oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menyediakan alternatif kegiatan pembelajaran selama anak belajar di rumah karena terdampak masa pandemik COVID-19. Tayangan dalam program BDR meliputi tayangan untuk anak usia PAUD dan sederajat, SD dan sederajat, SMP dan sederajat, SMA/SMK dan sederajat, dan program keluarga dan kebudayaan. Pembelajaran dalam BDR ini tidak mengejar ketuntasan kurikulum, tetapi menekankan pada kompetensi literasi dan numerasi.

Selain untuk memperkuat kompetensi literasi dan numerasi, tujuan lain program BDR adalah untuk membangun kelekatan dan ikatan emosional dalam keluarga, khususnya antara orang tua/wali dengan anak, melalui kegiatan-kegiatan yang menyenangkan serta menumbuhkan karakter positif.

Untuk masukan dan saran mengenai program ini, dapat mengisi survei di s.id/surveibdr, mengunjungi website <http://ult.kemdikbud.go.id/>, atau mengirim surat elektronik ke pengaduan@kemdikbud.go.id. Untuk yang di daerah 3T, dapat mengirim SMS gratis dengan mengetik BDR dan kirim ke 93456.

Tetap belajar dari rumah, jaga jarak, rajin cuci tangan, dan pakai masker agar kita mencegah penyebaran COVID-19.

JAM TAYANG	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU
	7-Des-2020	8-Des-2020	9-Des-2020	10-Des-2020	11-Des-2020	12-Des-2020	13-Des-2020
08.00-08.15	Buku Cerita Eps.1 (RR)	Buku Cerita Eps.2 (RR)	Buku Cerita Eps.3 (RR)	Buku Cerita Eps.4 (RR)	Buku Cerita Eps.5 (RR)	Season Animasi Si Unyil 4 (RR)	Kita Wayang Kita Eps.3 (RR)
08.15-08.30	Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.1	Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.1 (RR)	Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.2	Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.2 (RR)	Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.3	Season Animasi Si Unyil 5 (RR)	
08.30-09.00	Kidi dan Widi Eps.1	Kidi dan Widi Eps.2	Kidi dan Widi Eps.3	Kidi dan Widi Eps.4	Kidi dan Widi Eps.5	Klub Rumah Pohon Eps. 15	Kriya Riya Eps.5
09.00-09.15	Musik Magi Eps.1	Musik Magi Eps.2	Musik Magi Eps.3	Musik Magi Eps.4	Musik Magi Eps.5	Talkshow: "Ekologi Pangan, Ani Ani Untuk Dewi Sri" (RR)	Talkshow: "Cagar Budaya Jaga Dan Lestarkan"
09.15-09.30	Nusa Tutur Eps.1	Nusa Tutur Eps.2	Nusa Tutur Eps.3	Nusa Tutur Eps.4	Nusa Tutur Eps.5		
09.30-10.00	Klub Rumah Pohon Eps.1 (RR)	Susur Katulistiwa Eps. 1 Nias	Klub Rumah Pohon Eps.2 (RR)	Susur Katulistiwa Eps.1 Nias (RR)	Klub Rumah Pohon Eps.3 (RR)		
10.00-10.30	Beranda Pak RT: "Pelajar Beriman, Bertaqwa dan Berakhlak"	Dokumenter Lingkungan Hidup (Smithsonian/US) Eps.7	Beranda Pak RT: "Pelajar yang Mandiri"	Sains Prancis: "Pengajar Jalanan" Eps.1 (RR)	Beranda Pak RT: "Pelajar yang Bernalar Kritis"	Game Edutainment: 'Cerdas Jangan Lupa Cermat' Eps.3 (RR)	Game Edutainment: 'Cerdas Jangan Lupa Cermat' Eps.4
10.30-11.00	Kita Wayang Kita Eps.1 (RR)	Kita Wayang Kita Eps.2 (RR)	Main-main Serious Eps.1	Main-main Serious Eps.2	Main-main Serious Eps.3	Beranda Pak RT: "Pelajar yang Berpikir Historis"	PKN: Kompetisi Congklak Virtual Antar Provinsi (RR)
19.00-21.00	Talkshow: "Jamu Nusantara, Geliat Industri Berbasis Tradisi" (RR)						
	Beranda Pak RT: "Sabar dan Syukur" (RR)						
	Gema Rempah Arka Kinari Eps.1						
21.30-22.30		Sarmin (RR) + Ragam Indonesia (RR)	Gulat Benjang Pamungkas (RR) + Ragam Indonesia (RR)	1000 Potret "Diantara 2 Sosok" (RR) + Ragam Indonesia (RR)		Panggung Akhir Sekolah (RR) + Ragam Indonesia (RR)	
22.30-23.30							



Episode 1 Gema Rempah Arka Kinari Banda Neira



Senin, 7 Desember
20:30

Titik Nol dari jalur rempah Indonesia kala itu bermula di sini...

Perbincangan di atas kapal antara *host* dan Nova mengenai titik nol jalur rempah yang dimulai dari pulau Banda Neira sebagai runutan perjalanan kapal Arka Kinari.

Ragam budaya asli dari Banda Neira menyambut kedatangan Arka Kinari beserta para awaknya seperti mendoakan perjalanan awal kembali menyusuri jalur rempah Indonesia seperti yang pernah terjadi kala itu.

Bukti peninggalan jalur rempah di Banda Neira masih banyak dapat ditemui, antara lain benteng Belgica yang masih gagah berdiri disana. Tak hanya itu, perkebunan pala beserta keturunan dari pemilik kebun kala itu pun masih ada dan masih berfungsi sebagaimana aslinya.

Itulah Banda Neira, magnet dunia dari kekayaan rempahnya.



Episode 1

Susur Budaya Khatulistiwa Nias “Ono Niha”

Masyarakat Nias, menganut kepercayaan adanya tiga dunia; pertama dunia atas tempat leluhur, kedua dunia manusia, ketiga dunia bawah tempat yang buruk berada. Pengaruh kosmologi ini jelas terlihat dalam arsitektur Nias, baik dari sisi bentuk rumah adat maupun perkampungannya. Bagian atas adalah bagian yang paling dihormati. Semakin tinggi letak kampung berada, semakin dekat dengan dunia atas maka semakin aman dan sejahtera perkampungan tersebut.

Masyarakat Nias mempunyai tradisi perang yang tinggi. Hal tersebut dapat dimengerti karena sering terjadinya peperangan antar desa yang disebabkan tradisi mengayau dan penculikan warga desa untuk dijual sebagai budak.

Batu di Nias dijadikan sebagai *ornament* dalam tradisi lompat batu, fahombo di masyarakat Nias Selatan. Sebagai tradisi yang sengaja diciptakan untuk menghapus tradisi berburu kepala manusia, yaitu Mangani binu untuk keperluan memuliakan harga diri.

Menyusuri tempat, masyarakat dan budaya di khatulistiwa membuat kita semakin mencintai Indonesia

Selasa, 8 Desember
09:30 - 10:00





TALKSHOW:

"Jamu Nusantara, Geliat Industri Berbasis Tradisi" (RR)

Senin, 7 Desember 2020

19:00 – 20:00



HOST

Hilmar Farid
Dirjen Kebudayaan



Agus Purwadianto
Guru Besar UI



Sugi Lanus
Peneliti dan
Pembaca Lontar



Nova Dewi Founder
Suwe Ora Jamu



Jaya Suprana, Budayawan,
Pembina Gabungan Pengusaha Jamu
dan Obat Tradisional Indonesia

Wabah Covid-19 membangkitkan perhatian dan minat orang pada kesehatan, minimal yang terkait dengan kondisi tubuhnya sendiri. Setelah ada info bahwa pertahanan terkuat menghadapi Covid-19 ini adalah daya tahan tubuh sendiri, maka banyak orang mulai mengonsumsi jamu-jamu. Bagaimana khasiatnya? Bagaimana pemanfaatan tanaman dalam kebudayaan kita? Apa sesungguhnya potensi dari pengetahuan tradisional mengenai tanaman makanan berkhasiat? Saksikan pembahasannya dalam talkshow ini.

TALKSHOW:

"Pangan dalam Kebudayaan Kita (Ani-ani untuk Dewi Sri)" (RR)

Sabtu, 12 Desember 2020

09:00 – 10:00



HOST

Hilmar Farid
Dirjen Kebudayaan



Gustaf H. Iskandar
Aktivis Kebudayaan



Laksmi Adriani
Peneliti Pusat Studi
Ekonomi Kerakyatan UGM



Helianti Hilman
Founder JAVARA



Nana Saleh
(Dir Rises SAINS45)



Eva Bande
Aktivis Lingkungan
Sulawesi, Palu

Pangan berperan sentral dalam pembentukan budaya kita. Dalam masyarakat tradisional pangan bukan hanya terkait pemenuhan kebutuhan fisik, namun juga budaya. Berbagai praktik terkait produksi, distribusi, dan konsumsi pangan membentuk tatanan sosial dan sistem simbolik yang kompleks dan menarik. Bagaimana pangan dalam kebudayaan kita?

TALKSHOW:

"Cagar Budaya, Jaga dan Lestarkan" (RR)

Minggu, 13 Desember 2020

09:00 – 10:00



HOST

Hilmar Farid
Dirjen Kebudayaan



Hevearita Gunaryanti
Wakil Walikota
Semarang



Agus Aris Munandar
Dosen UI



Ricky Pesik
Staf Ahli Menteri Pariwisata
dan Ekonomi Kreatif



Feri Latief
Fotografer



Agus Widiatmoko
Kemendikbud



Zweta Manggarani
Perwakilan KILTUV

Indonesia memiliki beraneka ragam kekayaan cagar budaya. Sejak zaman prasejarah, Hindu-Budha, kedatangan Islam, hingga kehadiran kolonialisme telah meninggalkan puluhan hingga ratusan ribu warisan budaya yang sebagian telah ditetapkan sebagai Cagar Budaya. Dengan jumlah yang sedemikian besar cagar budaya yang kita miliki, tentu bisa menjadi modal budaya yang luar biasa jika dikelola secara benar.



CERITA PAGI:

Sabtu, 12 Desember 2020, 08:00 - 09:00

Minggu, 13 Desember 2020, 08:00 - 09:00

Saksikan keseruan petualangan si Unyil dan teman-teman episode 4 dan 5. Setelah itu adik-adik akan menyaksikan Klub Rumah Pohon Episode ke-15.

Pada minggu pagi, adik-adik akan menonton tayangan Kita Wayang Kita episode ke-3, dilanjutkan dengan Kriya Riya episode ke-5.

Game Edutainment

Sabtu, 12 Desember 2020

10:00 - 10:30

Cerdas Jangan Lupa Cermat Episode 3

Minggu, 13 Desember 2020

10:00 - 10:30

Cerdas Jangan Lupa Cermat Episode 4

Pekan Kebudayaan Nasional

Minggu, 13 Desember 2020

10:30 - 11:00

**Kompetisi Congklak
Virtual Antar Provinsi (RR)**



BUKU CERITA

Senin - Jumat
08:00 - 08:15



Senin-Jumat, 08:00-08:15



Buku Cerita adalah seri Dongeng Anak Indonesia yang dibawakan oleh dua pendongeng populer Indonesia yaitu Kak Aio dan Paman Gerry. Adik-adik akan dikenalkan tentang cerita-cerita legenda nusantara dengan berbagai pesan moral yang baik di setiap episodanya. Acara seru ini dikemas dengan pendekatan video kekinian dengan latar belakang virtual yang menggambarkan dengan baik cerita dari sang pendongeng.

Senin
7 Desember

Buku Cerita
Episode ke-1

Selasa,
8 Desember

Buku Cerita
Episode ke-2

Rabu
9 Desember

Buku Cerita
Episode ke-3

Kamis
10 Desember

Buku Cerita
Episode ke-4

Jumat
11 Desember

Buku Cerita
Episode ke-5

SENANDUNG ANAK NUSANTARA

Senin - Jumat
08:15 - 08:30



Senin-Jumat, 08:15-08:30



Saksikan tayangan yang menampilkan kembali **Lagu Anak-anak Daerah** yang pernah populer. Lagu yang dikemas baru dan lebih modern serta lebih kental elemen tradisional. Selain itu, dinyanyikan kembali oleh penyanyi cilik yang populer di era tahun 1990-an.

Senin, 7 Desember

Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.1

Selasa, 8 Desember

Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.1 (RR)

Rabu, 9 Desember

Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.2

Kamis, 10 Desember

Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.2 (RR)

Jumat, 11 Desember

Senandung Anak Nusantara (klip musik anak) Eps.3

KIDI DAN WIDI

Senin - Jumat
08:30 - 09:00



Senin-Jumat, 08:30-09:00



Senin, 7 Desember

Kidi dan Widi Eps.1
Aku Bisa Mengoles Selai di Atas Roti



Selasa, 8 Desember

Kidi dan Widi Eps.2
Aku Bisa Pakai Baju Sendiri



Rabu, 9 Desember

Kidi dan Widi Eps.3
Aku Bisa Membereskan Mainanku Sendiri

Kidi dan Widi Eps.4
Aku Bisa Mengenal Warna



Kamis, 10 Desember



Jumat, 11 Desember

Kidi dan Widi Eps.5
Ayo Gosok Gigi

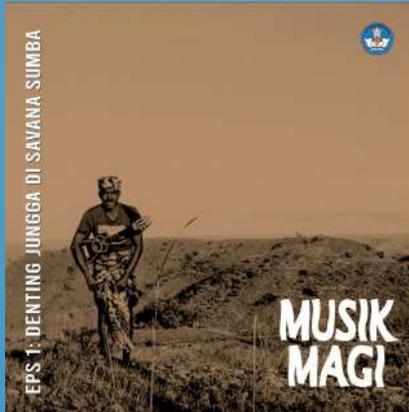
MUSIK MAGI

Senin - Jumat
09:00 - 09:15



Senin, 7 Desember
09:00 - 09:15

Episode 1 Denting Jungga di Savana Sumba



Pembahasan Ayub Jonn, host dari Musik Magi yang juga seorang musisi dalam perjalanannya mencari cerita mengenai musik Jungga di Sumba. Ia bertemu dengan musisi perempuan senior Ata Ratu. Selain itu, juga bertemu generasi keduanya Haling dan seorang musisi kontemporer berbasis tradisi, Elson Umbu Riada.

Selasa, 8 Desember
09:00 - 09:15

Episode 2 Alunan Doa Gondang Toba

Pembahasan Ayub Jonn, host dari Musik Magi yang juga seorang musisi dalam perjalanannya mencari cerita mengenai kota musik dunia versi UNESCO, Ambon. Pembahasan tentang desa Tuni yang mampu membangun komunitas musik bambu. Ia juga bertemu dengan Rence Alfons sebagai penggagas komunitas Ambon Music Office.





Rabu, 9 Desember
09:00 - 09:15

Episode 3 Alunan Magis Rancakalong



Pembahasan Ayub Jonn, host dari Musik Magi yang juga seorang musisi dalam perjalanannya mencari cerita mengenai musik tradisi dari Rancakalong. Ia bertemu dengan maestro Tarawangsa yaitu Abah Cece dan juga duo kontemporer Tarawangsaawelas yang sudah *go-internasional*. Hal yang dibahas juga tentang kemagisan seni Reak bersama komunitas sanggar C.I Mekar Saputra.

Kamis, 10 Desember
09:00 - 09:15

Episode 4 Nada Damai Kota Musik Ambon

Pembahasan Ayub Jonn, host dari Musik Magi yang juga seorang musisi dalam perjalanannya mencari cerita mengenai musik tradisi Gondang Toba, dengan bertemu maestro Toba, Marsius Sitohang. Ia juga berbincang-bincang dengan kelompok gondang di area asal mula kerajaan Toba di Sianjur mula mula. Selain itu, juga bertemu dengan generasi seruling muda Roland Tobing.





Jumat, 11 Desember
09:00 - 09:15

Episode 5 Denting Penting Karangasem



Pembahasan Ayub Jonn, host dari Musik Magi yang juga seorang musisi dalam perjalanannya mencari cerita mengenai musik tradisional Karangasem, Bali yaitu Penting. Ia membahas dengan dua generasi guru dan murid musisi Penting. Selain itu, ia juga membahas mengenai filosofi kehidupan Bali dan kaitannya dengan musik.

NUSA TUTUR

Senin - Jumat
09:15 - 09:30



Senin, 7 Desember
09:15 - 09:30

Episode 1

Bias Kognitif: Disinformasi Dan Bandelnya Masyarakat Indonesia Terhadap Isu Covid 19

Bersama Sofyan Zoel dan Jalu, bercerita mengenai tanggapan lingkungan sekitar masing-masing daerah terhadap tagar #IndonesiaTerserah. Berdialog tentang respon perilaku masyarakat masing-masing daerah setelah ramai perbincangan tagar ini. Selain itu, saling bertukar pikiran mengenai korelasi tagar #IndonesiaTerserah dengan sikap masyarakat terhadap protokol kesehatan. Selanjutnya membahas tentang cara paling efektif dan efisien agar masyarakat tetap patuh pada protokol kesehatan.

Selasa, 8 Desember
09:15 - 09:30

Episode 2

Birokrasi Pelayanan Masyarakat Rumit, Disabilitas Makin Terhimpit

Bersama Jamu dan Mumum, bercerita tentang birokrasi pelayanan melayani masyarakat umum dan penyandang disabilitas di masing-masing daerah. Dialog mengenai korelasi bagaimana rumitnya birokrasi membuat penyandang disabilitas sulit mendapatkan haknya. Selain itu, saling bertukar pikiran mengenai konsep pembangunan inklusif yang seharusnya diterapkan di masing-masing daerah. Selanjutnya membahas hak-hak penyandang disabilitas dan kewajiban yang harus dilakukan oleh pelayan masyarakat.



Rabu, 9 Desember
09:15 - 09:30

Episode 3 Internet Masuk Desa

Episode kali ini dengan ditemani Mumu dan Saat Syah, menceritakan tentang masyarakat sekitar masing-masing daerah dalam mengenal internet. Berbincang-bincang tentang penggunaan masyarakat tiap daerah dalam menggunakan internet misalnya hal apa yang dibuka (facebook/youtube/google). Selain itu, saling bertukar pikiran tentang informasi yang dapat digali di internet oleh masyarakat masing-masing daerah untuk membangun desanya.

Kamis, 10 Desember
09:15 - 09:30

Episode 4 Budaya Antri Dan Rendahnya Kasus Korupsi

Cerita mengenai budaya korupsi yang terjadi di masing-masing daerah bersama Saat Syah dan Sofyan Zoel. Berdialog tentang akibat dari budaya korupsi di masing-masing daerah yang dirasakan masyarakat. Selain itu, saling bertukar pikiran mengenai budaya antri yang dapat menanamkan budaya anti korupsi di masyarakat. Selanjutnya, membahas budaya antri dapat menanamkan nilai-nilai integritas lainnya.



Jumat, 11 Desember
09:15 - 09:30

Episode 5
Tertib Lalu Lintas Bukan Tentang
Dirimu Saja

Episode kali ini, bercerita mengenai bagaimana masyarakat masing-masing daerah dalam berlalulintas. Dialog tentang akibat masyarakat yang tidak tertib dalam berlalulintas. Selain itu, saling bertukar pikiran mengenai alasan masyarakat tidak tertib berlalulintas. Selanjutnya, membahas tentang cara menyadarkan masyarakat masing-masing daerah dalam tertib berlalulintas.

KLUB RUMAH POHON

Senin, Rabu, dan Jumat

09:30 - 10:00

Sabtu

08:30 - 09:00



Senin, Rabu dan Jumat
09:30 - 10:00

Sabtu
08:30 - 09:00

Adik-adik, mari saksikan tayangan Klub Rumah Pohon. Kesenangan bermain, belajar, bercerita dan bergembira bersama-sama dengan berbagai tema yang asyik.



BERANDA PAK RT: BINA KELUARGA MASA KRISIS

Senin, Rabu, Jumat

10:00 - 10:30

Sabtu

10:30 - 11:00



Masa pandemi COVID-19 ini masa yang sulit untuk banyak keluarga. Cak Lontong dan Asri Welas berbincang ringan dengan para ahli tentang pembelajaran di masa pandemi ini.



Tanggal	Waktu	Tema	Narasumber
Senin 7/12	10:00 - 10:30	Pelajar Beriman, Bertaqwa, dan Berakhlak	Dr.Itje Chodidjah, M.A. (Dosen dan Pelatih Guru)
	20:00 - 20:30	Sabar dan Syukur	Yenny Wahid (Dirut Wahid Foundation)
Rabu 9/12	10:00 - 10:30	Pelajar yang Mandiri	Lestia Primayanti (Guru dan Ketua Yayasan Pendidikan Kembang)
Jumat 11/12	10:00 - 10:30	Pelajar yang Bernalar Kritis	Dr. Bagus Takwin, H.Mun. (Dosen Psikologi UI)
Sabtu 12/12	10:30 - 11:00	Pelajar yang Berpikir Historis	Bonnie Triyana (Sejarawan dan Pimpinan Redaksi Historia.id)

MAIN-MAIN SERIUS

Rabu, Kamis dan Jumat
10:30 - 11:00



Rabu, 9 Desember
10:30 - 11:00

Kamis, 10 Desember
10:30 - 11:00

Jumat, 11 Desember
10:30 - 11:00

Episode 1 **Permainan Tradisional:** **Kelincahan Boi-Boian dan** **Keseimbangan Engrang**

Episode 2 **Permainan Tradisional:** **Asyiknya Gatrik dan** **Menariknya Lompat Karet**

Episode 3 **Permainan Tradisional:** **Menaklukkan Benteng dan** **Menggapai Mallogo**

Ketika memainkan *skateboard* ataupun sepeda memerlukan keseimbangan dan ketenangan agar bisa menjalankannya dengan baik. Bagaimanakah dengan permainan tradisional Indonesia yang memerlukan keseimbangan dalam memainkannya? Apakah para pemain *skateboard* dan sepeda bisa memainkan dengan lincah permainan tradisional Boi-Boian dan Engrang?

Fleksibilitas medan dan fokus sangat dibutuhkan bagi komunitas panjat tebing dan fotografi untuk meraih hasil yang diinginkan dalam mencapai tujuannya. Tak ubahnya dalam permainan tradisional Indonesia yang juga membutuhkan hal sama. Apakah mereka dapat memainkannya dengan baik di setiap permainan tradisional Gatrik dan Lompat Karet?

Keseruan bermain *game online* dapat dinikmati oleh segala usia. Begitu pula saat asyiknya menikmati tayangan *podcast* adalah hal lumrah saat ini. Namun dibalik maraknya permainan *game online*, terdapat sebuah garis merah yang sama dalam permainan tradisional di Indonesia. Hal ini bisa jadi merupakan asal muasal dari permainan *game online* tersebut. Mampukah mereka yang kesehariannya bergelut dalam dunia *game online* dan digital dapat memainkan permainan tradisional Indonesia Tap Benteng dan Mallogo?

FILM

Selasa, Rabu, Kamis dan Sabtu
21:30 - 22:30



Selasa, 8 Desember, 21.30

SU



Sarmin adalah anak desa dari keluarga tidak mampu. Ayahnya seorang buruh tani dan ibunya penjual jamu gendong. Meskipun hidup dengan keterbatasan tidak menghalangi semangat Sarmin untuk terus menuntut ilmu. Sarmin bersahabat dengan beberapa teman yang berbeda-beda karakter, ada yang suka pamer, tidak punya pendirian dan lain-lain. Suatu hari Sarmin minta dibelikan tas baru. Rupanya ini permintaan terakhir Sarmin kepada ayahnya. Ayahnya meninggal karena kecelakaan saat membelikan tas. Hidup itu seperti jamu ada pahit dan manis, nasihat Ayah Sarmin sebelum meninggal. Bagaimanakah perjuangan Sarmin dalam menuntut ilmu setelah Ayahnya meninggal di tengah situasi sulit ini?

Rabu, 9 Desember, 21.30

Benjang, kesenian tradisional Sunda yang berkembang di Ujungberung, kabupaten Bandung sejak abad ke -19. Fajar, "Anak Kota" yang harus pindah ke Ujung Berung. Fajar ingin diterima di lingkungan barunya, memiliki sifat yang tidak sabaran. Rian, Anak jagoan Benjang yang merasa dirinya jagoan, "penguasa" anak-anak sebayanya. Yana, mantan jagoan Benjang yang karena merasa bersalahnya telah melukai temannya memilih menarik diri. Pak Jaja, adalah sosok yang mewakili tema penyalahgunaan benjang menjadi alat jagoan. Selali menekan Rian anaknya untuk selalu menjadi nomor satu, supaya legitimasi posisinya sebagai jagoan nomor satu pula, yang dia rasa harus diteruskan oleh Rian.

13+





Kamis, 10 Desember, 21.30

13+



Iben, fotografer muda berbakat yang tinggal di Jakarta. Ia memiliki mimpi untuk kuliah di luar negeri namun ia harus pulang kampung karena ayahnya terkena stroke. Sesampainya di kampung, ia diberi amanat untuk mengurus peternakan sapi milik keluarga. Berbagai tantangan dihadapi saat mengurus peternakan sapi orang tuanya, mulai dari pekerja bermasalah, tidak rukun, sampai berurusan dengan seorang anak yang mengganggu sapihnya, menggunakan ketapel. Bagaimanakah Iben menghadapi itu semua?

Sabtu, 12 Desember, 21.30

Kisah Fandi bersama tiga orang sahabatnya yang sama-sama duduk di kelas 3 SMP. Fandi telah mempersiapkan pementasan cabaret yang berbeda dari tahun sebelumnya. Namun keinginan itu terbentur oleh pihak sekolah yang akan menerapkan aturan baru untuk membatasi kegiatan ekstrakurikuler dan menggantinya dengan pelajaran tambahan dalam mempersiapkan UN. Selain itu, kemungkinan akan meniadakan kegiatan tahunan sekolah. Fandi meminta sekolah mengadakan pementasan cabaret di hari pengumuman hasil nilai UN sebagai simbol keberhasilan mereka melaksanakan UN dengan jujur dan dengan nilai bagus. Berhasilkah Fandi meyakinkan pihak sekolah?



SU



**KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

